



## **Emma 11**

**Mini Size Cinema | Mini Bioscoop**  
11 seats | 11 zitplaatsen

**Outdoor Cinema | Buitenbioscoop**  
Continuous show | Doorlopende voorstelling



## **Emma 11**

**Mini Size Cinema | Mini Bioscoop**

11 seats | 11 zitplaatsen

**Outdoor Cinema | Buitenbioscoop**

Continuous show | Doorlopende voorstelling

**MIKC** (Meer Innovatie Kunst en Cultuur)

een kunstenaarsinitiatief dat vernieuwende, maatschappij-kritische en geëngageerde beeldende kunstprojecten organiseert en een platform biedt aan startende kunstenaars.

# 'VIDEO PROJECTIONS IN ORDER TO CREATE CONSTANTLY SPACES AND CHANGE PERCEPTIONS OF TIME'

## SHORT MOVIES | MULTI MEDIA | INSTALLATIONS AND LIGHT PROJECTIONS

OPPORTUNITY FOR PROFESSIONALS AND STARTING ARTISTS FOR MOVIE TRY-OUTS AND EXPERIENCE IN ART

### EMMA 11 | MINI SIZE CINEMA EN BUITENBIOSCOOP | BY MIKC

Emmaweg 11, 7551 BG Hengelo

MIKC (Meer Innovatie Kunst en Cultuur) is een kunstenaarsinitiatief dat vernieuwende, maatschappij-kritische en geëngageerde beeldende kunstprojecten organiseert en een platform biedt aan startende kunstenaars.

Spraakmakende projecten zijn o.a.: New Home, Waste Not, Want Not, Food Non Food, Buiten Bioscoop, Archaeology for the Future, BLIK-veld1/5, Force of Nature, Infinity, Unexpected Artworks en Experiment Recycling Art. MIKC heeft hiermee een gevestigde naam in binnen- en buitenland gekregen. Zij heeft een groot internationaal netwerk opgebouwd met andere kunstinitiatieven. Tevens worden nauwe banden onderhouden met musea, kunstverenigingen en non-profit kunstruimtes.

### LOCATIES:

Leegstaande gebouwen en de openbare ruimte worden tijdelijk bezet om de projecten te laten plaatsvinden.

### DE BUITENBIOSCOOP

In 2008 is MIKC het multi mediaproject 'De Buitenbioscoop' gestart. Met projecties van binnenuit rechtstreeks op de ramen werd een geheel nieuwe, unieke en verrassende presentatie wijze in het leven geroepen. Locaties: Leegstaande panden en een Volkswagen T3 doka als verplaatsbare Bioscoop.

Items: o.a. 'Neighbours', 'Living', 'Faces', 'Not For Sale', 'Vitrine'. De kunstfilms, video's en lichtbeelden trekken de aandacht van voorbijgangers en bezoekers. In de wintermaanden vormt de 'Buitenbioscoop' een welkome ingreep in het stadsbeeld met de vele leegstaande en daar-

door donkere winkelpanden. De kwaliteit van de getoonde films bepaalt daarbij natuurlijk de waarde voor de omgeving. De Buitenbioscoop van MIKC is inmiddels niet alleen een begrip geworden in Nederland maar zeker ook in de internationale kunstwereld. (zie ook het 21e Filmfestival Ankara, Turkije, waar de buitenbioscoop te zien was).

### NIEUW

In 2023 is naast de 'Buitenbioscoop' de 'Mini Size Cinema' | Inside multimedia project gestart waarin jonge filmmakers een kunstpodium geboden wordt.

### LOCATIE

Een arbeidershuisje aan de Emmaweg 11 in Hengelo ( grenzend aan de Dichtersbuurt, een oude volkswijk).

De Emmaweg heeft heftige tijden gekend. Overlast van café-gangers, drugshandel, coffeeshops en sexshop gaven de straat een minder goede naam. Nu is het relatief rustig al zijn er natuurlijk nog steeds incidenten. Het eerdere Kunstproject Emma | Art 2017 heeft de bewoners tijdelijk de straat teruggegeven en nieuw perspectief geboden. De sfeer in de straat is verbeterd en de bewoners zijn zeer geïnteresseerd in nieuwe kunstinitiatieven.

De 'Mini Size Cinema' is gesitueerd in de projectruimte **Emma 11** en creëert een laagdrempelige informele kunst-ontmoetingsplek. Jonge startende en aankomend talentvolle kunstenaars kunnen hier hun installaties | videos | multi- en crossmedia laten zien.

Een nieuw platform waar de discipline erkend en gewaardeerd wordt als essentieel onderdeel voor een interessant en fascinerend kunstklimaat.

De 'Try Out' en 'Première' werden met veel enthousiasme door kunstminnend publiek, buurtbewoners en kunstenaars ontvangen!

De 'Mini Size Cinema' 2023 is een kleinschalig maar imposant filmproject waarbij de ruimte binnen een ware transformatie heeft ondergaan. In alle vijf kamers zijn actuele kunstfilms te zien en het hele pand is een environment door de videoprojecties die doorlopend andere ruimtes creëren en de perceptie van tijd veranderen.

### ZITPLAATSEN

Er zijn 11 zitplaatsen met de keuze uit: Parterre, Parket, Stalles, Balkon, Loge en gevolgd door een Foyer en Garderobe! Een Ouvreuse en Ticket-Salesman staan klaar om de bezoekers te ontvangen. Men kan de opkamer (Balkon) betreden of plaats nemen op één van de twee bioscoopstoelen in de tussenkamer (Parket). Het hele pand verandert doorlopend door speciaal voor de locatie gemaakte lichtprojecties en animaties.

### BUITENBIOSCOOP 2023

Verder is ook 'de Buitenbioscoop' 2 weken lang in werking gesteld. Hier zijn de films uitsluitend van buitenaf te bezichtigen. Deelnemers zijn (Inter)nationale en Hengelose kunstenaars.

### DOEL

Professionele en startende kunstenaars de mogelijkheid geven nieuw werk te ontwikkelen en te laten zien aan een breed publiek. ( jongeren, ouderen, passanten, kunstenaars, kunstliefhebbers, scholieren etc.)

### DOELSTELLING

Een multi-media project realiseren als environment. Met deelname van bekende en minder bekende kunstenaars uit Hengelo, startende en (inter)nationale kunstenaars.

### EYECATCHER

Kleinschalig maar groot door de impact van de films die naar verwachting in het collectief geheugen worden opgeslagen.

### CONTINUERING

MIKC wil komende jaren een onderzoek starten of het de moeite waard is de Emma 11 project-space als stimulerende kunstplek een permanent karakter te geven en inhoudelijke verdieping mogelijk te maken. Een plek voor ontmoeting, discussie, nieuwe inzichten, onderzoek en experiment.

Plannen voor 2024: Het Immaterieel erfgoed van de Emmaweg / Dichtersbuurt volkswijk in beeld te brengen.

## Inhoud | Mini Size Cinema

Nadeche Altena	8
Yannic Nierkens	12
Yentl Foks	16
Andra Maria Stoica	20
Justin Dickson	24

## Inhoud | MIKC | Buitenbioscoop in Emma

Margit Rusert / taNDem group NL/D	30
Yentl Foks / animatie	32
Karl Heinz Mauermann	34
Viktoria Gudnadottir	36
Simone Zaugg	38
Anita Boerrigter   José Anna Maria Verstappen   Viktoria Gudnadottir	40
Thomas Gerhards   Anja Kreysing   Werner Rückemann	42
Publiek en kunstenaars	44
Colofon	46
About MIKC	47

# Nadeche

## Altena

### 'We perceive' / 'Wij nemen waar'

Heb je wel eens nagedacht over of een gedachte je door een ander is ingegeven of die van jezelf is?

Heb je wel eens nagedacht over waarom jij jouw waarneming als waarheid beschouwt?

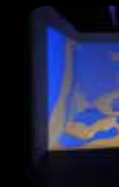
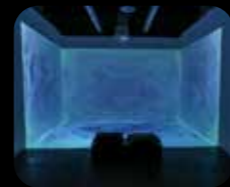
Heb je wel eens nagedacht over hoe subjectief waarheid eigenlijk is?

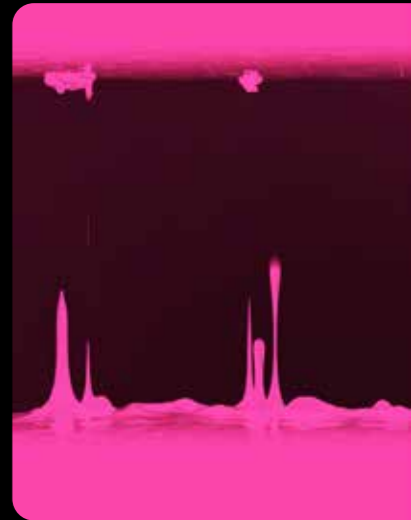
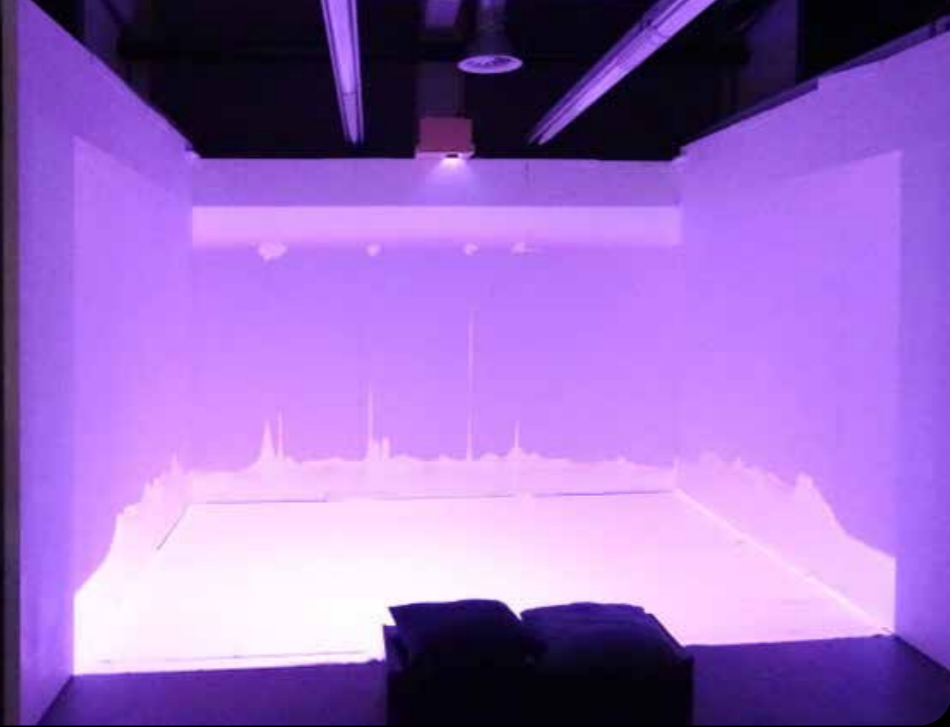
Deze vragen dienen zich aan via mijn project: 'We perceive', waarin kunst en denken samenkomen.


Het overschrijdt conventionele grenzen en biedt een ervaring die verder gaat dan enkel maar observeren.

Om meegenomen te worden in de verkenning van onze perceptie, eb ik een ruimte gecreëerd die zowel geest als lichaam beïnvloedt.

*Nadeche Altena*







**'De Eindeloze Herhaling'** (poortjes)  
nodigt de kijker uit om na te denken over routines  
door ze los te koppelen van de gebruikelijke  
context van het alledaagse.

*Yannic Nierkens*

# Yannic Nierkens





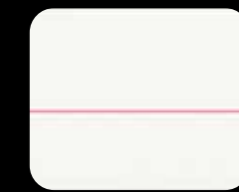
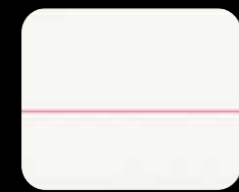
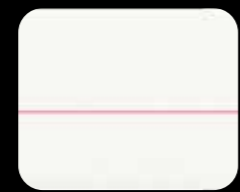


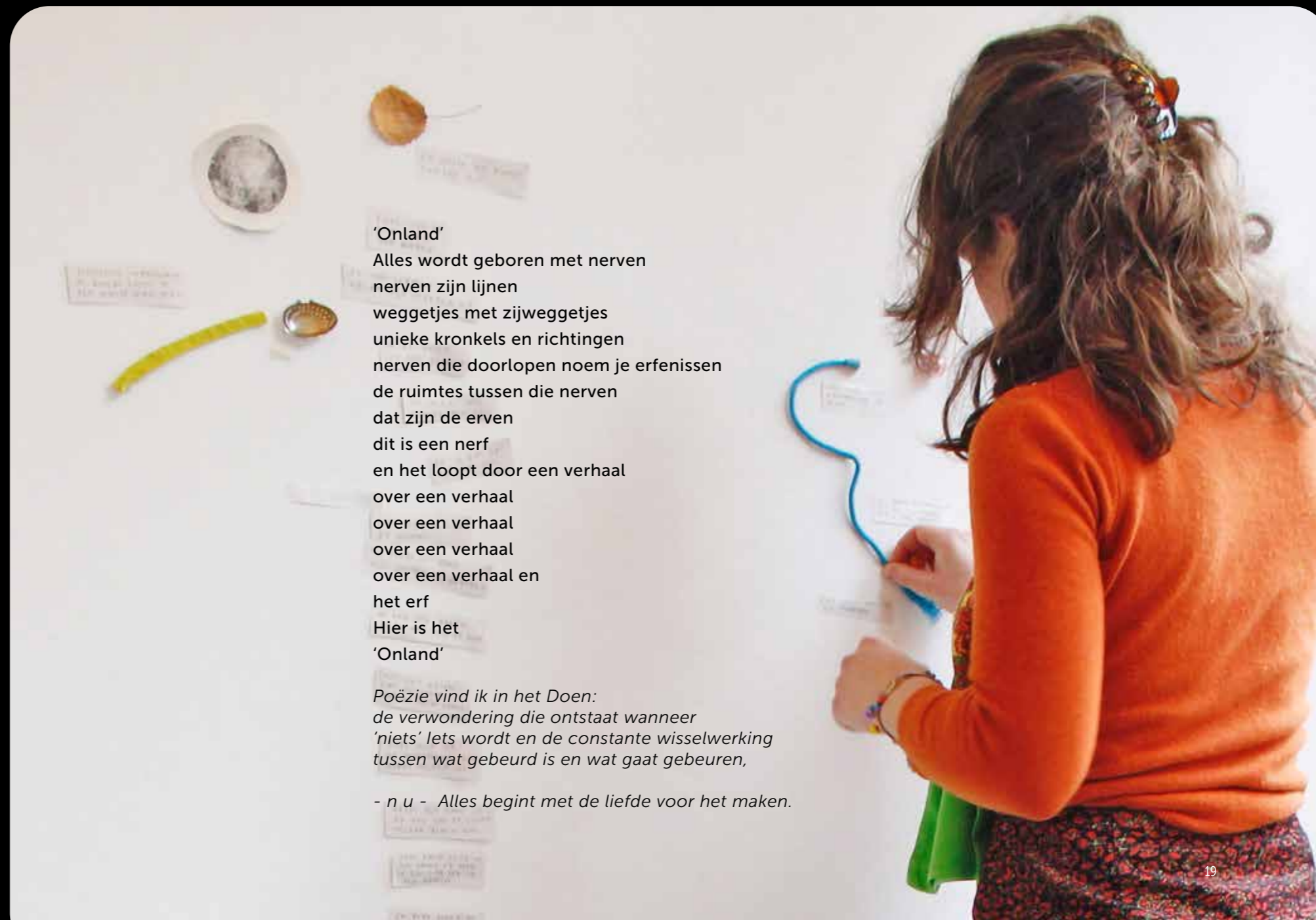
# Yentl Foks



Yentl Foks verhalenmaker  
en verzamelaar van verrassingen.  
Zij tracht de ander die ook te laten ontdekken  
door te vinden zonder zoeken.

*Yentl Foks (2001) multi-mixed-crossmedia*





### 'Onland'

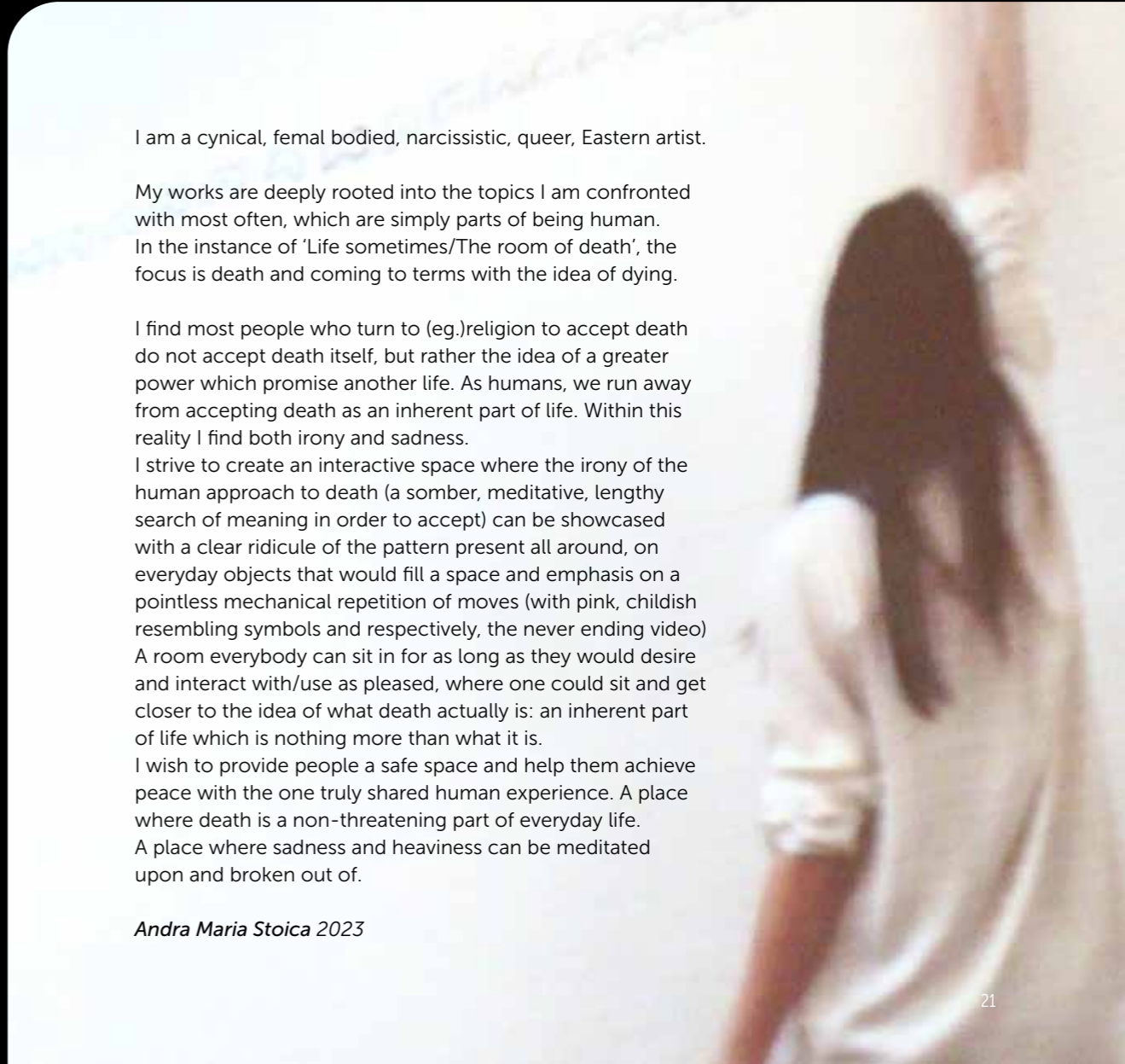
Alles wordt geboren met nerven  
nerven zijn lijnen  
weggetjes met zijweggetjes  
unieke kronkels en richtingen  
nerven die doorlopen noem je erfenissen  
de ruimtes tussen die nerven  
dat zijn de erven  
dit is een nerf  
en het loopt door een verhaal  
over een verhaal  
over een verhaal  
over een verhaal en  
het erf  
Hier is het  
'Onland'

*Poëzie vind ik in het Doen:  
de verwondering die ontstaat wanneer  
'niets' iets wordt en de constante wisselwerking  
tussen wat gebeurt is en wat gaat gebeuren,*

*- n u - Alles begint met de liefde voor het maken.*



# Andra Maria Stoica



I am a cynical, femal bodied, narcissistic, queer, Eastern artist.

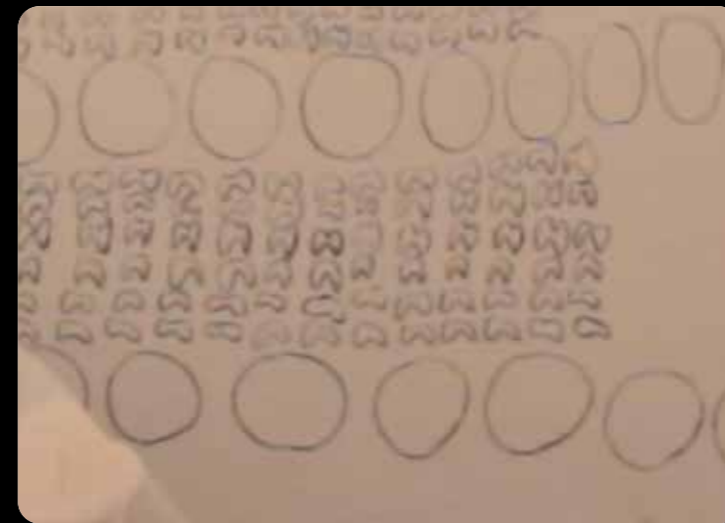
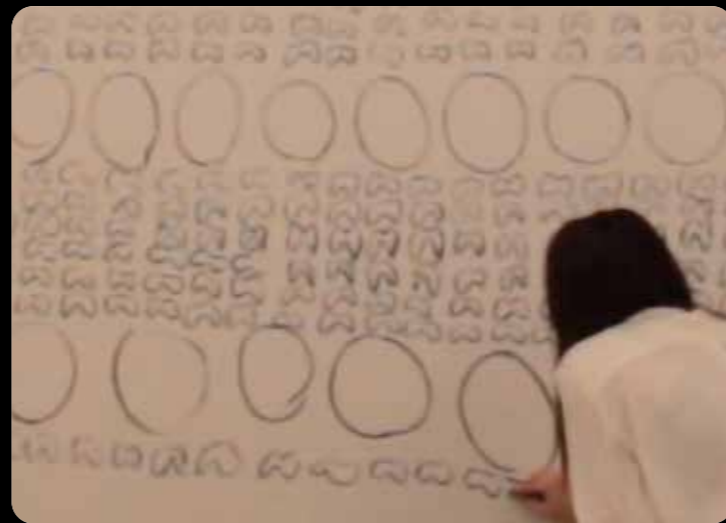
My works are deeply rooted into the topics I am confronted with most often, which are simply parts of being human. In the instance of 'Life sometimes/The room of death', the focus is death and coming to terms with the idea of dying.

I find most people who turn to (eg.)religion to accept death do not accept death itself, but rather the idea of a greater power which promise another life. As humans, we run away from accepting death as an inherent part of life. Within this reality I find both irony and sadness.

I strive to create an interactive space where the irony of the human approach to death (a somber, meditative, lengthy search of meaning in order to accept) can be showcased with a clear ridicule of the pattern present all around, on everyday objects that would fill a space and emphasis on a pointless mechanical repetition of moves (with pink, childish resembling symbols and respectively, the never ending video) A room everybody can sit in for as long as they would desire and interact with/use as pleased, where one could sit and get closer to the idea of what death actually is: an inherent part of life which is nothing more than what it is.

I wish to provide people a safe space and help them achieve peace with the one truly shared human experience. A place where death is a non-threatening part of everyday life. A place where sadness and heaviness can be meditated upon and broken out of.

*Andra Maria Stoica 2023*

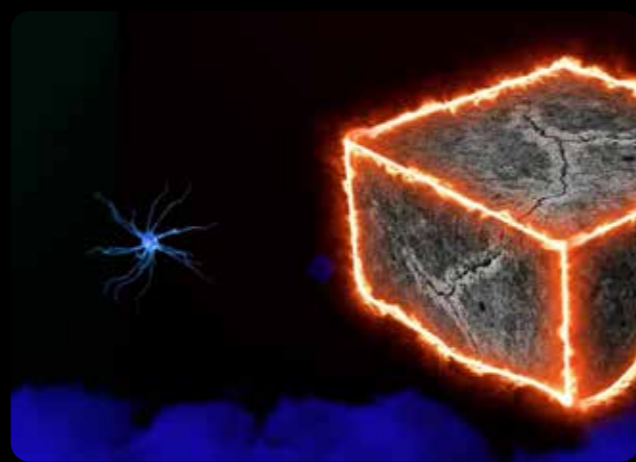
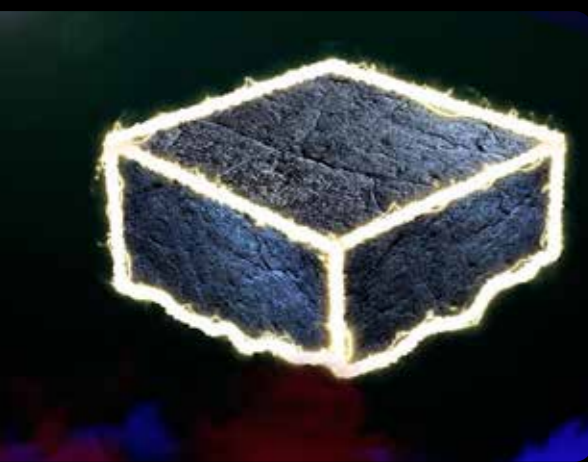
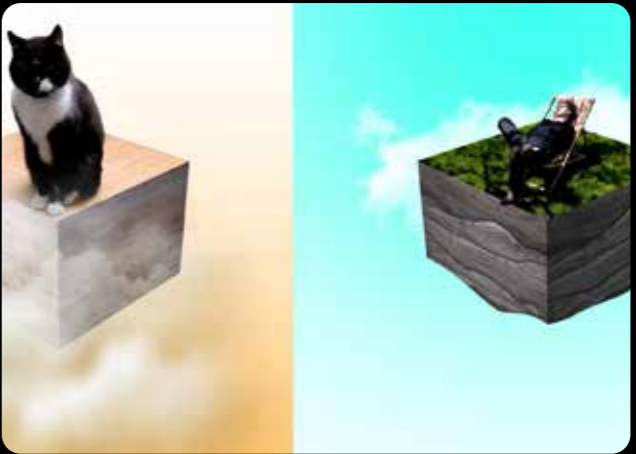
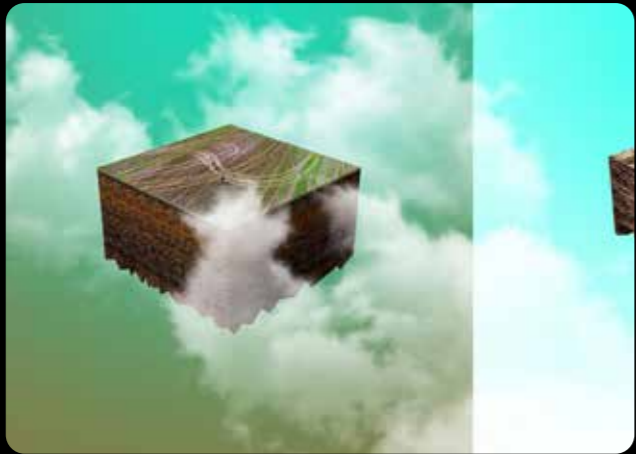


'Perceptual Cubes' is an art piece that delves into the intricacies of our society's subjective realities. Four digital cubes, each displaying a distinct subject, serve as windows into the kaleidoscope of perception.

'Perceptual Cubes' is een kunstwerk dat ingaat op de complexiteit van de subjectieve realiteit van onze samenleving. Vier digitale kubussen, die elk een bepaald onderwerp weergeven, dienen als vensters in de caleidoscoop van de waarneming.

# Justin Dickson







## MIKC | Buitenbioscoop in Emma 11

(Uitsluitend van buitenaf te bezichtigen)



Margit Rusert / taNDem group NL/D

# 'PARADIESZONDEN'



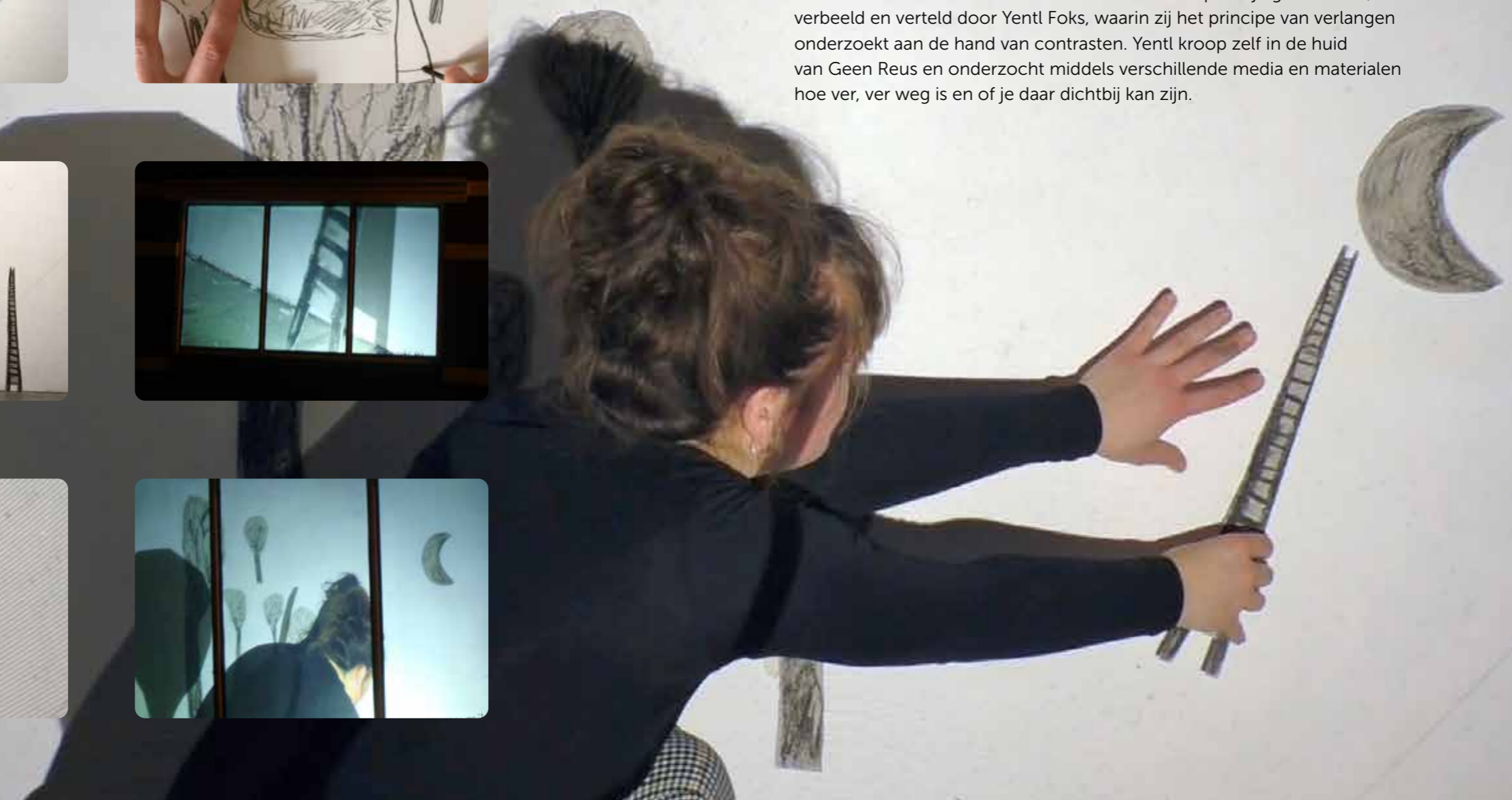




Yentl Foks / animatie

## 'De reus die Geen Reus was'

De korte film 'De reus die Geen Reus was' is een sprookje geschreven, verbeeld en verteld door Yentl Foks, waarin zij het principe van verlangen onderzoekt aan de hand van contrasten. Yentl kroop zelf in de huid van Geen Reus en onderzocht middels verschillende media en materialen hoe ver, ver weg is en of je daar dichtbij kan zijn.





Karl Heinz Mauermann

# Head Flick | Kopf Kino | Brein Bioscoop





Viktoria Gudnadottir

# 'The Ultimate State of Being'





Simone Zaugg

# 'Minenspiel'



Anita Boerrigter, José Anna Maria Verstappen, Viktoria Gudnadottir

# 'Draad'



Thomas Gerhards | Anja Kreysing | Werner Rückemann

# 'Ort ohne Heimweh'



Thomas Gerhards

# 'Weiter'



# Colofon

## CONCEPT

MIKC Productions

## TEKSTEN

MIKC en kunstenaars

## FOTOGRAFIE

Kunstenaars

## TECHNIEK

Ricardo Liong-A-Kong, Yannic Nierkens, Justin Dickson, Nadeche Altena

## DRUKWERK

Straver reclame en vormgeving

## VORMGEVING

Straver reclame en vormgeving

## MET DANK AAN

Ricardo Liong-A-Kong, Viktoria Gudnadottir, Karl-Heinz Mauermann,  
Gemeente Hengelo en kunstenaars

## LOCATIE

Projectruimte Emma11  
Emmaweg 11  
7551 BG Hengelo

## POSTADRES

Noorderhagen 35  
7491 AP Delden

## MINI SIZE CINEMA EN BUITENBIOSCOOP 2023

All rights by MIKC © | Artists ©  
Contact: Bertine Bosch, Justin Dickson  
0614268299 | info@mikc.eu | www.mikc.eu

## ABOUT MIKC

MIKC is an artists-initiative that organises, socially critical and engaged visual art projects. Through high-profile projects such as 'New Home' (Human Habitat), 'Waste Not Want Not' (The impact of daily life on the environment), 'Food Non Food', 'Archeology for the future' and 'BLIKveld 2014-2024' (another view of history), 'Outdoor Cinema', 'Art Kiosk' MIKC has become an established name at home and abroad. By maintaining a large international network with other art initiatives and close ties with museums, art associations and art spaces she has been able to survive. Favourite locations are empty buildings such as the former town hall, library, schools, factories, retail properties and the public space. Those places will be temporarily occupied to allow the projects to take place. MIKC is located in Kunststation-Delden (a former station building). Here is also situated 'Perron1' gallery for installations and 'Het-Loket' project space for meetings, workshops, performances and research and annex Art-café. All based on Gift Economy.

## ART AWARDS | CV

2003 1st Prize LAGA Gronau, '10 Art-Greenhouses', Gronau G., Losser Steenfabriek, NL  
2006 2nd Prize Production fund, Province of Overijssel, 'Food Non Food' Youth /Art/Education Project  
2008 1st Prize Production fund, Province of Overijssel, 'Waste Not, Want Not' (The impact of daily life on the surrounding)  
2010 Art-Contest Grenswerte 'Bagage' Travel-Art in public space between Delden NL- Osnabrück G.  
2012 1st Culture Prize, Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel (5 Travel-Art Projects)  
2018 Winner Art Contest: Interreg TaNDem 'At Home' i.c.w. Bramsche Bahnhof | Marion Tischler, G.  
2019 Winner Art Contest: Interreg TaNDem 'Infinity' i.c.w. Künstlerdorf Schöppingen | J. Spiegel, G.  
2020 Winner Art Contest: Art and Green Technology 'Less Better' Creatieve Broedplaats Twente.

2017 | 2018 | 2019 | 2020 Member of the Jury for Stipends, Künstlerdorf Schöppingen, Germany

## SOCIAL DESIGN | ART CAFÉ IRREGULAR OPEN

Vegan Exchange Food restaurant, Leftovers and Soup restaurant as well as the Wild-picking  
'Walk and Eat' taste adventure. All based on Gift Economy

## ACTIVITIES AND EXHIBITIONS :

2004 - until now: Developing Experimental Art and Art and History  
2004 - until now: Perron1 project space 'Visual Art', former Station building, Delden  
2010 - until now: Kunststation/Het-Loket multifunctional space, Art-café and outside space Twickelpark

2004 - 2022 'Stratenplan' 18 Artworks of 1 m2 in the pavement of Delden  
2004 '10 Art Greenhouses' LAGA, Steenfabriek, Losser en Gronau, Germany  
2005 '10 Art Greenhouses' Museum de Fundatie, Heino  
2006 'Lost and Found' Depot, objects from 50 artists travel exhibition  
2006 'Food Non Food' Education | Youth Art project, former Town hall and former Library Goor.  
2008 'Living' Outdoor Cinema, film and video on all windows former Town hall Delden.  
2008 'Debuut' selection of 'Finals' from 8 academies in the Netherlands, former Town hall, Delden.  
2008 'Waste Not, Want Not' (The impact of daily life on the surrounding), Youth-Art project,  
24 rooms with interactive installations former Town hall Delden  
2009 'Freibad Moabit', Art from the City, interactive installations KURT KURT, Berlin, Germany

2009 'Neighbours' Outdoor Cinema, film and video's on all windows of former Town Hall Delden  
2009 'Vitrine' Film festival Ankara, Outdoor Cinema i.c.w. Seyt Battal Kurt, Turkey  
2009 'Hoeskunnig' Museum Twentse Welle, Enschede, 'Twentse Rituelenkar' Nienke Deinema

## TRAVEL ART PROJECTS

2010 'Carboot Art' 10 cars with Art installations, travelling through the Netherlands  
2010 'Het Beste Reisburo van Nederland' Travel Art trips to an 'Unknown Destiny' Cp Berbée  
2010 'Magic Worlds', International Virtual Travel Agency, KunststationDelden  
2010 'Bagage' Euregio Grenswerte, Public Travel Art Delden NL/Munster/Osnabrück/Germany  
2011 'WWAT' World Wide Art Transport through Province of Overijssel | Gelderland | Drenthe

## ACTIVITIES AND EXHIBITIONS

2011 'Presenting Art Installations' Twente Biënnale, Creatieve Fabriek, Hengelo  
2011 'Faces', Outdoor Cinema, 10 big size windows, film and video projections, former MTS, Hengelo  
2011 'New Home', Human Habitat, former MTS Hengelo and Park Hulsbeek, Oldenzaal  
2012 'De Koningstocht' Art | Landscape | History i.c.w. Kunstvereniging Diepenheim  
2012 'Vitrine' Multimedia project with film and video presented in empty buildings o.a.Hengelo.  
2013 'Archeology for the Future' temporary Waste museum, vm.MTS Hengelo en U.Twente, Enschede  
2014 'Locked' Art in 36 Lockers, Art Center | Silkeborg Museum, Denmark  
2015 'City Art' International Art Symposium, funded by EU, Kesthely, Hungary  
2014 'BLIKveld 1' 'The story of Overijssel' Art and History  
2016 'CRIMP' 84 Mini size artworks, Kunsthal Viborg, Viborg, Denmark  
2016 'BLIKveld 2' 'The story of Overijssel, Art and History  
2017 'BLIKveld 3D' 'The story of Overijssel, Art and History

2017 'Emma-Art': Social Design | Swop project | Visual Art and History, Hengelo  
2017 'Emma-Art': The citizen as citymaker' Bureau Urban Living | Leninn Hernandez, Hengelo  
2017 'Emma-Art': 'Window Cinema' and 'Art Value Store', empty workers-house nr. 11, Hengelo  
2017 'Emma-Art': 'Exchange Food restaurant' i.c.w. Restaurant Emma's eetcafe, Hengelo

2017 'Invisible Monument' walking route about the demolished state-buildings Delden, Stukk-Design,  
2018 'CRIMP' 84 mini masterpieces, Coda Museum, Apeldoorn  
2018 'Kunst in Bevegelse' Social Design-Art project in 3 small villages in Jutland, Denmark  
2018 'Fields' Talent development and participation project in Kunststation and Twickelpark, Delden  
2018 'At Home' Two kiosks Euregio TaNDem, i.c.w. Bramsche Bahnhof, i.c.w. Marion Tischler, Germany  
2019 'Colourfields' Sculpting Nature, Twickelpark, Delden  
2019 'Infinity' Euregio TaNDem i.c.w. Künstlerdorf Schöppingen, i.c.w. Josef Spiegel, Germany  
2020 'BLIKveld 4D' 'Het Verhaal van Overijssel', Art and History  
2020 'Unex-pected Artworks' Social design/interactive art project in Twickelpark, New Harbour, Delden  
2021 'Less Better' Art/GreenTechnology, Creatieve Broedplaats Twente, former V&D Hengelo, Canceled

2022 - 2024 'BLIKveld 5 DING' 'The story of Overijssel', Art and History all about 'Right and Wrong'

2023 NEW 'Recycle Art' 5 International Artists recycle each others materials and respond on the art.  
2023 NEW 'Mini size Cinema' and 'Outdoor Cinema film / multi media, Emma 11 | Hengelo  
2024 NEW 'Recycling Art | Swop Project' (in development)  
2024 NEW 'Mini Size Cinema' 'Slow movies, Emma 11 | Hengelo (in development)







**MIKC** (Meer Innovatie Kunst en Cultuur)  
een kunstenaarsinitiatief dat vernieuwende, maatschappij-kritische en geëngageerde beeldende  
kunstprojecten organiseert en een platform biedt aan startende kunstenaars.